

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR

M.A. (GUJARATI)

SEMESTER - 1 to 4

(FOR REGULAR CANDIDATES)

Effective from JUNE 2016

CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh

Faculty of Arts

Subject : Gujarati - M.A. (Semester : I to IV)

Sr. No.	Level	Sem ester	Course Group	Course (Paper) Title	Course (Paper) No.	Cred it	Inter nal Marks	Exter nal Marks	Practical /Viva Marks	Total Marks	Course (Paper) Uniq Code
1	PG MA	1	CCT-01	ભાષા - સાહિત્યકૌશલ	1	4	30	70	-	100	
2	PG MA	1	CCT-02	ભાષાવિજ્ઞાન	2	4	30	70	-	100	
3	PG MA	1	CCT-03	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) શામળ	3	4	30	70	-	100	
4	PG MA	1	ECT-01	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક સ્વરૂપ	4	4	30	70	-	100	
5	PG MA	1	ECT-01	લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન	4	4	30	70	-	100	
6	PG MA	1	ICT-01	ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ	5	4	30	70	-	100	
7	PG MA	2	CCT-04	સાહિત્ય અને આધુનિકતા	6	4	30	70	-	100	
8	PG MA	2	CCT-05	ગુજરાતી ભાષાવિચાર	7	4	30	70	-	100	
9	PG MA	2	CCT-06	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અર્વાચીન) : રઘુવીર ચૌધરી	8	4	30	70	-	100	
10	PG MA	2	ECT-02	સમકાલીન સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	9	4	30	70	-	100	
11	PG MA	2	ECT-02	લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપોની ચર્ચા (વૈકલ્પિક)	9	4	30	70	-	100	
12	PG MA	2	ICT-02	વિવેચનના વિવિધ અભિગમો	10	4	30	70	-	100	
13	PG MA	3	CCT-07	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા	11	4	30	70	-	100	

14	PG MA	3	CCT-08	ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય	12	4	30	70	-	100	
15	PG MA	3	CCT-09	ગુજરાતી વિવેચનની પરંપરા	13	4	30	70	-	100	
16	PG MA	3	ECT-03	સાહિત્ય અને ફિલ્મ (વૈકલ્પિક)	14	4	30	70	-	100	
17	PG MA	3	ECT-03	લોકસાહિત્યના સંશોધકો અને સંપાદકોનો અભ્યાસ (વૈકલ્પિક)	14	4	30	70	-	100	
18	PG MA	3	ECT-04	જૈનસાહિત્ય અને સંતસાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	15	4	30	70	-	100	
19	PG MA	3	ECT-04	ગાંધીયન સાહિત્ય અને ગાંધીપ્રભાવિત સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	15	4	30	70	-	100	
20	PG MA	4	CCT-10	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા	16	4	30	70	-	100	
21	PG MA	4	CCT-11	વિશ્વસાહિત્ય	17	4	30	70	-	100	
22	PG MA	4	CCT-12	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય	18	4	30	70	-	100	
23	PG MA	4	ECT-05	નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	19	4	30	70	-	100	
24	PG MA	4	ECT-05	ચારણી સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	19	4	30	70	-	100	
25	PG MA	4	ECT-06	તુલનાત્મક સાહિત્ય (વૈકલ્પિક)	20	4	30	70	-	100	
26	PG MA	4	ECT-06	કોશવિજ્ઞાન (વૈકલ્પિક)	20	4	30	70	-	100	

Format of Question Paper

Q. No.	Type of Question	Marks
1	Essay type question : One out of Two : Unit 1	14
2	Essay type question : One out of Two : Unit 2	14
3	Essay type question : One out of Two : Unit 3	14
4	Essay type question : One out of Two : Unit 4	14
5	Short note : Two out of Four : All Units	14

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	ભાષા - સાહિત્યકૌશલ : CCT-01
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/Viva Marks	Total Marks
CCT-01	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * કવિતાનાં રસસ્થાનો અંગેની જાણકારી મળી રહે.
- * છંદ અને અલંકાર વિશેની સમજણ કેળવી શકાય.
- * ભાષાશુદ્ધિ વિશેની સભાનતા અને સમજણ કેળવી શકાય.

Course Contents :

Unit - I	કવિતાનો આસ્વાદ
Unit - II	સારલેખન ગદ્યખંડનું વિવરણ
Unit - III	છંદ : સ્વરૂપ, બંધારણ અને વિવિધ પ્રકારો. અપેક્ષિત પ્રકારો - શિખરિણી, પૃથ્વી, મંદાકાન્તા, શાર્દૂલવિકીરિત, અનુષ્ટુપ, મનહર, ચોપાઈ, દોહરો, સોરઠો, હરિગીત, જૂલણા. અલંકાર : સંજ્ઞા, અર્થ, મહિમા અને પ્રકારો. (ક) શબ્દાલંકાર - વર્ણાનુપ્રાસ, શબ્દાનુપ્રાસ, પ્રાસાનુપ્રાસ (ખ) અર્થાલંકાર - ઉપમા, રૂપક, ઉત્પ્રેક્ષા, વ્યતિરેક, અનન્વય
Unit - IV	જોડણીવિચાર, પૂર્ણવાચન

Text and Reference Books :

૧. ગુજરાતી કવિતાનો આસ્વાદ	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : સુરેશ જોશી
૨. ગુજરાતી કવિતાનો રસાસ્વાદ	હેમંત દેસાઈ (પ્રવીણ પ્રકાશન)
૩. ભાષાસજ્જતા અને લેખનકૌશલ	યોગેન્દ્ર વ્યાસ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૪. અપઠિત લેખનકૌશલ અને પરિશીલન	નીતિન વડગામા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૫. કાવ્યાસ્વાદ	સં. હર્ષદ ત્રિવેદી (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
૬. સાહિત્યાયન	બાબુ દાવલપુરા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૭. ગુજરાતી કવિતા : આસ્વાદ અને અવબોધ	સં. બિપિન આશર અને અન્ય (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૮. વિચારવિસ્તાર, છંદ, અલંકાર	નટુભાઈ ઠક્કર (આદર્શ પ્રકાશન)
૯. લેખનપદ્ધતિ અને પૂર્ણવાચન	રમેશ શુક્લ (પ્રવીણ પ્રકાશન)
૧૦. છંદ-અલંકાર પરિચય	ભરત ઠાકર (આદર્શ પ્રકાશન)
૧૧. છંદ અને અલંકાર	દક્ષેશ ઠાકર
૧૨. પૂર્ણવાચન	રતિલાલ નાયક
૧૩. છંદપરિચય તથા છંદોગાનમ્	અમૃત ચૌધરી અને અન્ય (ડિવાઈન પબ્લિકેશન્સ)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	ભાષાવિજ્ઞાન : CCT-02
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-02	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ભાષાના વિવિધ અર્થોની શાસ્ત્રીય માહિતી મળી રહે.
- * ભાષાવિજ્ઞાનના કાર્યપ્રદેશ અને અધ્યયનપદ્ધતિઓ અંગેનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.
- * ભાષાશાસ્ત્ર અંગેની સૈદ્ધાંતિક વિચારણાથી માહિતગાર થઈ શકાય.

Course Contents :

Unit - I	ભાષાના વિવિધ અર્થો ભાષાવિજ્ઞાન : સંજ્ઞા, કાર્યપ્રદેશ, અધ્યયન પદ્ધતિઓ
Unit - II	ધ્વનિવિચાર રૂપવિચાર વાક્યવિચાર
Unit - III	ભાષાપરિવર્તન
Unit - IV	ભાષાનાં વિભિન્ન રૂપો.

Text and Reference Books :

૧. ભાષાવિજ્ઞાન અને અદ્યતન સિદ્ધાંત વિચારણા
૨. ગુજરાતી ભાષાનું ધ્વનિસ્વરૂપ અને ધ્વનિપરિવર્તન
૩. ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ્ વ્યાકરણ
૪. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ
૫. ગુજરાતી ભાષાનો વિકાસ અને અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ
૬. ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ-૧
૭. વ્યાકરણવિમર્શ
૮. ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ
૯. ગુજરાતી વ્યાકરણનાં બસો વર્ષ
૧૦. બોલીવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી બોલીઓ
૧૧. ભાષાપરિચય
૧૨. ભાષાવિજ્ઞાન

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- કે.બી.વ્યાસ
પ્રબોધ પંડિત
કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
જયંત કોઠારી
કે. કા. શાસ્ત્રી
- બિપિન ઝવેરી
ઉર્મિ દેસાઈ (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
ઉર્મિ દેસાઈ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
ઉર્મિ દેસાઈ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
યોગેન્દ્ર વ્યાસ (ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
સંપા. લે. જગદીશ શાહ
બિપિન આશર (સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) શામળ : CCT-03
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-03	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * મધ્યકાલીન સાહિત્યનો પરિચય મળી
- * મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં શામળના પ્રદાનથી પરિચિત થઈ શકાય.
- * શામળની નોંધપાત્ર કૃતિઓનો આસ્વાદ અને અવબોધ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	શામળ : જીવન અને કવન શામળનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં સ્થાન
Unit - II	મદનમોહના - સંપાદન : હરિવલ્લભ ભાયાણી (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
Unit - III	સિંહાસન બત્રીસી - સંપાદન : (ફાર્બસ પ્રકાશન)
Unit - IV	નંદ બત્રીસી - સંપાદન : હસુ યાજ્ઞિક (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. કવિ શામળ - સાહિત્યકાર ગ્રંથમાળા, વડોદરા
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગ્રંથ-૨, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩. પદ્યવાર્તા - હસુ યાજ્ઞિક
૪. શામળના છપ્પા - પ્રો. કે. કા. શાસ્ત્રી
૫. શોધ અને સ્વાધ્યાય - હરિવલ્લભ ભાયાણી
૬. સાહિત્યનિકષ - પ્રો. અનંતરાય રાવળ
૭. શામળ - ગુજરાતી ગ્રંથકારશ્રેણી - હસુ યાજ્ઞિક
૮. પદ્યવાર્તાકાર શામળ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૯. શામળ ભટ્ટની સાહિત્ય સેવા - શંકરલાલ શાસ્ત્રી
૧૦. શામળનું વાર્તાલેખન - નવલરામ ત્રિવેદી
૧૧. પંદરમી વિદ્યા : શામળની પદ્યવાર્તા - સંપા. રમેશ મ. શુક્લ
૧૨. મધ્યકાલીન 'નંદબત્રીસી' પરંપરા અને શામળ - કૌશી ચાવડા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક સ્વરૂપ : ECT-01 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-01 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * નાટકના સાહિત્યસ્વરૂપ અંગેની વિગતે માહિતી મળે.
- * ગુજરાતી નાટકની ગતિવિધિનો ખ્યાલ આવે.
- * પરંપરિત અને પ્રયોગશીલ નાટકનો પરિચય મળી રહે.

Course Contents :

Unit - I	નાટક : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો.
Unit - II	ગુજરાતી નાટકની વિકાસરેખા
Unit - III	મિથ્યાભિમાન : દલપતરામ (ગૂર્જર પ્રકાશન)
Unit - IV	પશુપતિ : સતીશ વ્યાસ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ - મહેશ ચોકસી
૨. નાટક : શિલ્પ અને સર્જન - ભરતકુમાર ઠાકર
૩. આધુનિક ગુજરાતી નાટક : પ્રત અને પ્રયોગ - મહેશ ચંપકલાલ
૪. રંગશીર્ષ - મહેશ ચંપકલાલ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૫. નાટ્યલેખન - ધનંજય ઠાકર
૬. નાટ્યલોક - જશવંત શેખડીવાળા
૭. બૃહદ્ નાટ્યલોક - જશવંત શેખડીવાળા
૮. ગુજરાતી નાટક - સતીશ વ્યાસ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
૯. નાટ્યવિહાર - ઉત્પલ ભાયાણી
૧૦. રંગભૂમિ કેન્વાસે - લવકુમાર દેસાઈ
૧૧. નાટ્યરાગ - રાજેન્દ્ર મહેતા
૧૨. ગદ્યસંગ - ચિમન કોળી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન : ECT-01 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-01 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન અંગેની શાસ્ત્રીય માહિતી મળી
- * લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપ અને લક્ષણોનો પરિચય મળી રહે.
- * લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખાનો ખ્યાલ આવે.

Course Contents :

Unit - I	લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય લોકવિદ્યા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો
Unit - II	લોકવિદ્યાની વિવિધશાખાઓ
Unit - III	લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને લક્ષણો લોકસાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપો
Unit - IV	લોકસાહિત્ય અને કંઠસ્થ પરંપરાના સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખા

Text and Reference Books :

૧. લોકસાહિત્ય વિજ્ઞાન	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. ભારતીય લોકસાહિત્ય	સત્યેન્દ્ર
૩. લોકસાહિત્ય કી ભૂમિકા	શ્યામ પરમાર
૪. લોકવાર્ક્ય	કૃષ્ણદેવ ઉપાધ્યાય
૫. લોકસાહિત્ય ભાગ-૧, ૨	કનુભાઈ જાની
૬. લોકવિદ્યાવિજ્ઞાન	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭. લોકસાહિત્ય : વિભાવના અને પ્રકાર	હસુ યાજ્ઞિક
૮. ગુજરાતી લોકવિદ્યા	હસુ યાજ્ઞિક
૯. ગુજરાતી લોકસાહિત્ય	હસુ યાજ્ઞિક
૧૦. લોકસાહિત્ય ચર્ચા	હસુ યાજ્ઞિક
૧૧. લોકગૂર્જરી - ૧૬, ૧૭	રમણલાલ પટેલ
૧૨. લોકસાહિત્ય - ૧ - ૨	સં. બળવંત જાની
૧૩. લોકસાહિત્ય ભણી	અંબાદાન રોહડિયા
	બિપિન આશર

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૧)
Course (Paper) Name & No.	ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ : ICT-01
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ICT-01	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * પ્રશિષ્ટતાની વિભાવનાનો ખ્યાલ મળી રહે.
- * પ્રશિષ્ટ કૃતિઓના પરિપ્રેક્ષ્યમાં ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો પરિચય મળી રહે.
- * ભિન્ન-ભિન્ન ભારતીય ભાષાઓની કૃતિઓનો આસ્વાદ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	મારી કરમકથા - અજિત કૌર
Unit - II	ચિત્રલેખા : ભગવતીશરણ વર્મા અનુવાદ : કમલજિત સિંઘ (અરુણોદય પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

૧. ભારતીય નવલકથા	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. ગુજરાતી અને હિન્દી ઐતિહ્યમૂલક નવલકથા	ભરત મહેતા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૩. ગુજરાત સાહિત્યસભા કાર્યવાહી-૧૯૫૭	કૃષ્ણકાંત કડકિયા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	સાહિત્ય અને આધુનિકતા : CCT-04
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-04	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * આધુનિકતાની વિભાવનાનો ખ્યાલ મળી રહે.
- * વિવિધ સાહિત્યિક વાદોનો પરિચય મળી રહે.
- * આધુનિક ગુજરાતી કૃતિનો આસ્વાદ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	આધુનિકતા : સંજ્ઞા, સમ્પ્રત્યય, પ્રેરક પરિબળો અને નિકટવર્તી સંજ્ઞાઓ
Unit - II	આધુનિકતાના વાદો : અસ્તિત્વવાદ, અસંગતિવાદ
Unit - III	કલ્પનવાદ, પ્રતીકવાદ, પરાવાસ્તવવાદ
Unit - IV	આધુનિક કૃતિ : માણસની વાત - લાભશંકર ઠાકર

Text and Reference Books :

૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા
૨. આધુનિકતા : એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય
૩. આધુનિક કવિતા : કેટલાક પ્રશ્નો
૪. કાવ્યમાં આધુનિકતા
૫. આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા
૬. કલ્પન : વિભાવના અને વિનિયોગ
૭. પ્રતીક અને પ્રતીકવાદ
૮. પરાવાસ્તવવાદ
૯. 'એબ્સર્ડ' એટલે ...
૧૦. એબ્સર્ડ
૧૧. સાહિત્યિકવાદ
૧૨. આધુનિક કવિતા : ચાર મુદ્દા
૧૩. રચનારીતિ : સંજ્ઞા અને સમ્પ્રત્યય

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
- ભિષિન આશર (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
- નિરંજન ભગત
- અબુસૈયદ અયુબ
- ભોળાભાઈ પટેલ
- નીતિન વડગામા
- એફ. સી. ડાયરસા
- હિમાંશી શેલત
- અબ્દુલ કરીમ શેખ
- સંપા. અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
- સંપા. અમૃતલાલ યાજ્ઞિક અને અન્ય
- અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય
- ભરત પંડ્યા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	ગુજરાતી ભાષાવિચાર : CCT-05
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-05	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળ અને તેની શાખાઓનો પરિચય મળી રહે.
- * પ્રાકૃત અને અપભ્રંશના સ્વરૂપ તથા તેના વિવિધ પ્રકારોની માહિતી મળી રહે.
- * ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	ભારત-યુરોપીય ભાષાકુળ અને તેની વિભિન્ન શાખાઓ ભારતીય આર્યના વિભિન્ન તબક્કાઓ
Unit - II	પ્રાકૃત : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો અપભ્રંશ : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારો
Unit - III	ગુજરાતી ભાષા : ઉદ્ભવ અને વિકાસ
Unit - IV	ગુજરાતી ભાષા અધ્યયનની પરંપરાનો અભ્યાસ

Text and Reference Books :

૧. ભાષાપરિચય અને ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. ગુજરાતી ભાષા : ઉદ્ભવ, વિકાસ અને સ્વરૂપ	જયંત કોઠારી (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
૩. ગુજરાતી ભાષાનો વિકાસ અને અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ	કે. બી. વ્યાસ
૪. ભાષાવિજ્ઞાનની રૂપરેખા	કે. કા. શાસ્ત્રી
૫. ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ	જે. સી. દવે
૬. ગુજરાતી ભાષાનું બૃહદ્ વ્યાકરણ	કે. બી. વ્યાસ
૭. ભાષાવિજ્ઞાન ભાગ-૧	કમળાશંકર પ્રાણશંકર ત્રિવેદી (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૮. ભાષાપરિચય	ભિષિન ઝવેરી
૯. ભાષાશાસ્ત્રની કેડીએ	સંપા. લે. જગદીશ શાહ
૧૦. અનુશીલનો	ઉર્મિ દેસાઈ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૧૧. ભાષાવિજ્ઞાન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
	ભિષિન આશર (સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અર્વાચીન) : રઘુવીર ચૌધરી : CCT-06
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-06	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં રઘુવીર ચૌધરીનું સ્થાન જાણી શકાય.
- * રઘુવીર ચૌધરીનાં જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાઓ અને નવલિકાઓનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	રઘુવીર ચૌધરી : જીવન અને સર્જનસહાયક પરિબળો
Unit - II	રઘુવીર ચૌધરી : વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્યસર્જન
Unit - III	સોમતીર્થ
Unit - IV	વિસામા વિનાની વાટ (સં. રમેશ ર. દવે)

Text and Reference Books :

૧. 'અમૃતાથી ઘરાઘામ' ભાગ-૧ અને ૨ (રઘુવીર ચૌધરી અધ્યયન ગ્રંથ)	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : સંપા. દષ્ટિ પટેલ (રંગદ્વાર પ્રકાશન)
૨. 'તમસા'થી ત્રણદાયકા (રઘુવીર ચૌધરીની સાહિત્ય યાત્રા)	મુનિકુમાર પંડ્યા (આદર્શ પ્રકાશન)
૩. ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
૪. જયસોમનાથ અને સોમતીર્થ	દીપક વ્યાસ
૫. ગ્રામજીવનની સાહોત્તરી ગુજરાતી નવલકથા	કે. એમ. મકવાણા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (અર્વાચીન) : રઘુવીર ચૌધરી : CCT-06
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-06	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં રઘુવીર ચૌધરીનું સ્થાન જાણી શકાય.
- * રઘુવીર ચૌધરીનાં જીવન અને સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * રઘુવીર ચૌધરીની નવલકથાઓ અને નવલિકાઓનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	રઘુવીર ચૌધરી : જીવન અને સર્જનસહાયક પરિબળો
Unit - II	રઘુવીર ચૌધરી : વ્યક્તિત્વ અને સાહિત્યસર્જન
Unit - III	સોમતીર્થ
Unit - IV	વિસામા વિનાની વાટ (સં. રમેશ ર. દવે)

Text and Reference Books :

૧. 'અમૃતાથી ઘરાઘામ' ભાગ-૧ અને ૨ (રઘુવીર ચૌધરી અધ્યયન ગ્રંથ)	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ : સંપા. દષ્ટિ પટેલ (રંગદ્વાર પ્રકાશન)
૨. 'તમસા'થી ત્રણદાયકા (રઘુવીર ચૌધરીની સાહિત્ય યાત્રા)	મુનિકુમાર પંડ્યા (આદર્શ પ્રકાશન)
૩. ગુજરાતી નવલકથા	રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
૪. જયસોમનાથ અને સોમતીર્થ	દીપક વ્યાસ
૫. ગ્રામજીવનની સાઠોત્તરી ગુજરાતી નવલકથા	કે. એમ. મકવાણા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	સમકાલીન સાહિત્ય : ECT-02 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-02 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * સમકાલીન સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * સમકાલીન સાહિત્યની નોંધપાત્ર નવલિકાઓનો પરિચય મળી રહે.
- * સમકાલીન સાહિત્યના નોંધપાત્ર નિબંધોનો પરિચય મળી રહે.

Course Contents :

Unit - I	જીવ : માય ડિયર જયુ
Unit - II	ઘરવખરી : મનોહર ત્રિવેદી

Text and Reference Books :

૧. માય ડિયર જયુની વાર્તાકિળા વિશે	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. ગુજરાત સાહિત્ય સભા કાર્યવાહી-૧૯૯૮	સં. માય ડિયર જયુ (લટૂર પ્રકાશન)
	મધુસૂદન પારેખ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપની ચર્ચા : ECT-02 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-02 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન અંગેની શાસ્ત્રીય માહિતી મળી રહે.
- * લોકસાહિત્યનાં સ્વરૂપો અને લક્ષણોનો પરિચય મળી રહે.
- * લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્ય વચ્ચેની ભેદરેખાનો ખ્યાલ આવે.

Course Contents :

Unit - I	લોકકથા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકાર
Unit - II	લોકસાહિત્યનાં પદ્યસ્વરૂપો, લોકગીત : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને પ્રકાર
Unit - III	ગુજરાતી લોકકથાક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદનો અને તેની સમસ્યાઓ
Unit - IV	ગુજરાતી લોકગીતક્ષેત્રે સંશોધન-સંપાદનો અને તેની સમસ્યાઓ

Text and Reference Books :

૧. લોકસાહિત્યવિમર્શ	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. લોકસાહિત્ય : વિભાવના અને પ્રકાર	જલમલ્લ પરમાર
૩. લોકકથાનાં મૂળ અને કુળ	હસુ યાજ્ઞિક
૪. લોકકથા : શાસ્ત્ર અને સંપાદન	હરિવલ્લભ ભાયાણી
૫. લોકસાહિત્યની કથનશૈલી	સં. અમૃત પટેલ
૬. લોકવાર્તા	શાંતિલાલ આચાર્ય
૭. લોકવાર્તા સ્વરૂપવિમર્શ	પુષ્કર ચંદરવાકર
૮. રઢિયાળી રાત	પ્રાંજલિ પટેલ
૯. લોકસાહિત્ય ભાગ-૧, ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૧૦. લોકસાહિત્ય : તત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન	બળવંત જાની અને અંબાદાન રોહડિયા
૧૧. લોકગીત : તત્ત્વ અને તંત્ર	સંપા. બળવંત જાની
૧૨. લોકસાહિત્ય : તત્ત્વ અને તંત્ર	સં. બળવંત જાની (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
૧૩. લોકસાહિત્ય ભણી	સં. અમૃત પટેલ
	બિપિન આશર (ડિવાઈન પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૨)
Course (Paper) Name & No.	વિવેચનના વિવિધ અભિગમો : ICT-02
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ICT-02	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * વિવેચનના વિવિધ અભિગમોનો પરિચય મળે.
- * રૂપરચનાવાદી અને સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમનો વિશેષ પરિચય મળી રહે.
- * ગુજરાતી ભાષાની વાર્તાઓ અને નવલકથાના પરિપ્રેક્ષ્યમાં એ અભિગમોનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	૧. રૂપરચનાવાદી અભિગમ ૨. સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમ
Unit - II	૧. જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ - સં. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા (આદર્શ પ્રકાશન) ૨. બદલાતી ક્ષિતિજ - જયંત ગાડીત

Text and Reference Books :

૧. રૂપરચનાથી વિઘટન	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. રૂપરચનાવાદ	શિરીષ પંચાલ
૩. આધુનિક વિવેચનની વિવિધ તરેહો	નીતા ભગત
૪. ગુજરાતી વિવેચનના કેટલાક સંપ્રત્યયો	પી. જે. પટેલ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૫. સાહિત્યિકવાદ	હિંમત ભાલોડિયા
૬. સાહિત્ય અને સમાજ	સં. અમૃતલાલ યાજ્ઞિક અને અન્ય
૭. જયંત ખત્રી	વિદ્યુત જોશી (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૮. જયંત ખત્રીની ગદ્યસૃષ્ટિ	ધીરેન્દ્ર મહેતા (ગૂર્જર પ્રકાશન)
૯. આધુનિક ટૂંકી વાર્તાના શિલ્પી : ડૉ. જયંત ખત્રી	સંપા. શરીફા વીજળીવાળા
૧૦. ચાર વાર્તાકારો : એક અભ્યાસ	મણિલાલ મારવણિયા (પ્રવીણ પ્રકાશન)
૧૧. જયંત ગાડીતનું કથાસાહિત્ય	વિજય શાસ્ત્રી
૧૨. ગુજરાતી નવલકથા	ભરત મહેતા
૧૩. સમક્ષ	રઘુવીર ચૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
૧૪. અણસાર	રમણ સોની
	મોહન પરમાર

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No.	ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા : CCT-07
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-07	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાનો પરિચય મળી રહે.
- * રસ, ધ્વનિ, વક્રોક્તિનો અભ્યાસ થઈ
- * ઔચિત્ય, રમણીયતા અને રીતિવિચારનો ખ્યાલ મળી રહે.

Course Contents :

Unit - I	રસસિદ્ધાંત
Unit - II	ધ્વનિસિદ્ધાંત
Unit - III	વક્રોક્તિ, ઔચિત્યવિચાર
Unit - IV	રમણીયતાની વિભાવના, રીતિવિચાર

Text and Reference Books :

૧. અભિનવગુપ્તનો રસવિચાર અને બીજા લેખો
૨. કાવ્યવિચાર : સુરેન્દ્રનાથ ગુપ્તા
૩. ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત
૪. સાહિત્યના સિદ્ધાંતો
૫. રસ અને ધ્વનિ
૬. સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો
૭. ધ્વન્યાલોક
૮. કુન્તકનો કાવ્યવિચાર
૯. રસસિદ્ધાંત : એક પરિચય
૧૦. ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા
૧૧. ભારતીય સાહિત્યની વિચારપરંપરા
૧૨. વક્રોક્તિ
૧૩. ધ્વનિ

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- નગીનદાસ પારેખ
- અનુ. નગીનદાસ પારેખ
- નટુભાઈ રાજપરા અને જયંત કોઠારી
- નગીનદાસ પારેખ
- નગીનદાસ પારેખ
- મણિલાલ હ. પટેલ અને અન્ય
- ડોલરરાય માંકડ
- નગીનદાસ પારેખ
- પ્રમોદકુમાર પટેલ
- બહેચરભાઈ પટેલ
- તપસ્વી નાન્દી
- રાજેન્દ્ર નાણાવટી
- રમેશ શુક્લ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No.	ભારતીયતા અને ભારતીય સાહિત્ય : CCT-08
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-08	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ભારતીયતાની વિભાવનાનો પરિચય મળી શકે.
- * ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રતિબિંબિત થતી ભારતીયતાનો ખ્યાલ મળી રહે.
- * વિવિધ ભારતીય ભાષાઓની કૃતિઓનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I

૧. ભારતીયતા : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્ય
૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીયતા

Unit - II

૧. દીવાલમાં એક બારી હતી - વિનોદકુમાર શુક્
અનુવાદ - સુનીતા ચૌધરી (સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્લી)
૨. હુ હુ - નરોત્તમ પલાણ (ગૂર્જર પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

૧. રાષ્ટ્રીય એકતા ઔર ભારતીય સાહિત્ય
૨. આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ
૪. ભારતીય સાહિત્ય
૫. શ્વેતકેશી મિતર
૬. અર્જિત

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- સંપા. યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
- અનુ. જયંત બક્ષી
- ચૈતન્ય દેસાઈ
- બળવંત જાની અને અન્ય
- સં. મનસુખ ઠાકર, મહેન્દ્ર વાળા
- દીપક પટેલ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No.	ગુજરાતી વિવેચનની પરંપરા : CCT-09
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-09	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * વિવેચનનાં સ્વરૂપ, લક્ષણો અને પ્રકારોનો પરિચય મળી રહે.
- * ગુજરાતી વિવેચનની પરંપરાનો ખ્યાલ મળી શકે.
- * નર્મદયુગથી માંડીને અનુઆધુનિક યુગના મહત્વના વિવેચકોનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	વિવેચન : સંજ્ઞા અને પ્રકારો ગુજરાતી વિવેચનનો પરંપરા
Unit - II	નર્મદયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે) પંડિતયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે) ૧. નવલરામ ૨. રમણભાઈ નીલકંઠ ૩. નરસિંહરાવ દિવેટિયા ૪. બ. ક. ઠાકોર
Unit - III	ગાંધીયુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે) અનુગાંધી યુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે) ૧. રા. વિ. પાઠક ૨. વિજયરાય વૈદ્ય ૩. ઉમાશંકર જોશી ૪. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી

આધુનિક યુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)
 અનુઆધુનિક યુગમાં વિવેચનની પ્રવૃત્તિ (મહત્વના વિવેચકો સંદર્ભે)
 ૧. સુરેશ જોશી
 ૨. પ્રમોદકુમાર પટેલ
 ૩. જયંત કોઠારી

Text and Reference Books :

૧. વિવેચનની ભૂમિકા
૨. ગુજરાતીમાં વિવેચનતત્ત્વવિચાર
૩. આપણું વિવેચનસાહિત્ય
૪. વાત આપણા વિવેચનની (પૂર્વાર્ધ)
૫. વાત આપણા વિવેચનની (ઉત્તરાર્ધ)
૬. વિવેચનસંદર્ભ
૭. વિવેચનાલોક
૮. નવલરામ
૯. વિવેચક નવલરામ
૧૦. રમણભાઈ નીલકંઠ
૧૧. રમણભાઈ નીલકંઠ
૧૨. નરસિંહરાવ
૧૩. નરસિંહરાવ
૧૪. બ. ક. ઠાકોર
૧૫. રા. વિ. પાઠક : વાઙ્મય પ્રતિભા
૧૬. રા. વિ. પાઠક : વ્યક્તિત્વ અને વાઙ્મય
૧૭. રામનારાયણ વિ. પાઠક
૧૮. રામનારાયણ વિ. પાઠક પરિશીલન ગ્રંથ
૧૯. રા. વિ. પાઠક
૨૦. રામનારાયણ પાઠકની કાવ્યતત્ત્વ વિચારણા
૨૧. વિજયરાજ વૈદ્ય જન્મશતાબ્દી સ્મારકગ્રંથ
૨૨. વિવેચક ઉમાશંકર
૨૩. ઉમાશંકરનો વાગ્વૈભવ
૨૪. સંપ્રથના
૨૫. વિવેચન
૨૬. વિવેચનક્ષેપ

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- પ્રમોદકુમાર પટેલ (સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી)
 પ્રમોદકુમાર પટેલ (સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી)
 હીરા ક. મહેતા (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
 શિરીષ પંચાલ
 શિરીષ પંચાલ
 રમણ સોની (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
 જશવંત શેખડીવાળા
 રમેશ શુક્લ
 પૂર્ણિમા ભટ્ટ (આદર્શ પ્રકાશન)
 ચંપૂ વ્યાસ
 રતિલાલ બોરીસાગર
 વ્રજલાલ દવે
 સુંદરજી બેટાઈ
 શિરીષ પંચાલ
 કાંતિલાલ કાલાણી
 હસમુખ દોશી (આદર્શ પ્રકાશન)
 ચંદ્રકાન્ત શેઠ
 સં. હીરા રા. પાઠક અને અન્ય (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
 જયંત પાઠક (આદર્શ પ્રકાશન)
 અશ્વિન દેસાઈ
 સં. જયંતી ગોહેલ અને અન્ય (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
 ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા
 ચંદ્રકાન્ત શેઠ (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)
 રમેશ શુક્લ
 દર્શિની દાદાવાલા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
 બિપિન આશર (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No.	સાહિત્ય અને ફિલ્મ : ECT-03 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-03 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * સાહિત્ય અને ફિલ્મનાં સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્રનો પરિચય થઈ શકે.
- * ગુજરાતી અને ભારતીય સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મોનો પરિચય મળી રહે.
- * ઉદાહરણરૂપ ગુજરાતી સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	સાહિત્ય અને ફિલ્મ : સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર
Unit - II	ફિલ્મનિર્માણની પ્રક્રિયા અને સાહિત્યકૃતિનાં ફિલ્માંકનના પ્રશ્નો
Unit - III	સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મો (ગુજરાતી અને ભારતીય)
Unit - IV	સાહિત્ય કૃતિ પર આધારિત ફિલ્મ ૧. અભુ મકરાણી (ચુનીલાલ મડિયા) ૨. મિર્ય મસાલા (કેતન મહેતા)

Text and Reference Books :

૧. Double exposure
૨. રૂપાંતર
૩. ફિલ્મ નિર્માણ
૪. જગતની શ્રેષ્ઠ ફિલ્મો (પરિચય પુસ્તિકા)
૫. સાહિત્ય અને સિનેમામાં ઇતિહાસ

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- Joy gloud boyum
અમૃત ગંગર (અરુણોદય પ્રકાશન)
અભિજિત વ્યાસ
અભિજિત વ્યાસ
સં. ધ્વનિલ પારેખ

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No. :	લોકસાહિત્યના સંશોધકો અને સંપાદકોનો અભ્યાસ : ECT-03 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-03 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ગુજરાતીમાં થયેલાં લોકસાહિત્યનાં સંશોધનોનો પરિચય મળી રહે.
- * ગુજરાતી લોકસાહિત્યના સંપાદકોનો પરિચય મળી રહે.
- * ગુજરાતી લોકસાહિત્યના મુખ્ય મુખ્ય સંશોધકો-સંપાદકોનો વિશેષ અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	ઝવેરચંદ મેઘાણી જયમલ્લ પરમાર
Unit - II	પુષ્કર ચંદરવાકર શાંતિભાઈ આચાર્ય
Unit - III	હસુ યાજ્ઞિક જોરાવરસિંહ જાદવ
Unit - IV	ભગવાનદાસ પટેલ નિરંજન રાજયગુરુ

Text and Reference Books :

૧. શબ્દનો સોદાગર
૨. મેઘાણી વિવેચન સંદોહન
૩. ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મશતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ
૪. મેઘાણી શતાબ્દીવંદના - બોટાદને આંગણે
૫. મેઘાણીનું સાહિત્ય : વિભિન્ન પરિપ્રેક્ષ્યમાં
૬. લોકસાહિત્ય : તત્ત્વદર્શન અને મૂલ્યાંકન
૭. ગુજરાતનાં લોકગીતો
૮. વનસ્વર
૯. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગ્રંથ : ૭

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- સંપા. કનુભાઈ જાની
સંપા. જયંત કોઠારી
સંપા. યશવંત શુક્લ અને અન્ય (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
સંપા. કનુભાઈ જાની
બિપિન આશર (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
બળવંત જાની (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
ખોડીદાસ પરમાર
સંપા. બળવંત જાની (ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી)
સંપા. રમેશ ર. દવે અને અન્ય (ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No. :	જૈનસાહિત્ય અને સંતસાહિત્ય : ECT-04 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-04 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * જૈન સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * જૈન સાહિત્યનાં સ્વરૂપો અને સંશોધનોનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * સંતસાહિત્યનાં સ્વરૂપો અને સંશોધનો-સંપાદનોનો સ્વાધ્યાય થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	જૈન અને જૈનેતર સાહિત્યની ભેદરેખા જૈનસાહિત્યનાં સ્વરૂપો જૈનસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ આરામશોભા રાસમાળા
Unit - II	સંતસાહિત્યનાં સ્વરૂપો સંતસાહિત્ય : સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ સોરઠી સંતવાણી : ઝવેરચંદ મેઘાણી

Text and Reference Books :

૧. જન ગુર્જર કવિઓ - ૧-૭	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. જૈન આગમ ૧ થી ૪૫	જયંત કોઠારી
૩. જૈન તત્ત્વવિચાર	દીપરત્નસાગર મહારાજ
૪. જૈનસાહિત્યનો સ્વાધ્યાય	મુનિશ્રી પુણ્યવિજય
૫. સંતવાણી : તત્ત્વ અને તંત્ર	કવિન શાહ
૬. સંતવાણી : સત્ત્વ અને સૌંદર્ય	બળવંત જાની (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૭. ગુજરાતી સંતસાહિત્યવિમર્શ	નાથાલાલ ગોહિલ
૮. ભજનસ્વરૂપ	બળવંત જાની (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૯. ભજનમીમાંસા	નાથાલાલ ગોહિલ
૧૦. દલિત સંતધારા	નિરંજન રાજયગુરુ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
	સુનીલ જાદવ (પ્રવીણ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૩)
Course (Paper) Name & No. :	ગાંધીયન સાહિત્ય અને ગાંધીપ્રભાવિત સાહિત્ય : ECT-04 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-04 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ગાંધીજીનાં વ્યક્તિત્વ અને વાસ્તવ્યનો પરિચય મળી રહે.
- * ગાંધી વિચારધારા તથા ગુજરાતી સાહિત્ય પર એના પ્રભાવનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * કેટલીક કૃતિઓ દ્વારા ગુજરાતી ગાંધીપ્રભાવિત સાહિત્યનો ખ્યાલ મળી રહે.

Course Contents :

Unit - I

૧. ગાંધીજી : વ્યક્તિત્વ અને વાસ્તવ્ય
૨. ગાંધીવિચારધારા
૩. ગુજરાતી સાહિત્ય પર ગાંધી વિચારધારાનો પ્રભાવ

Unit - II

૧. પહેલો ગિરમિટીયો : ગિરિરાજ કિશોર
અનુ. મોહન દાંડીકર (ગૂર્જર પ્રકાશન)
૨. આંસુભીનો ઉજાસ : દિલીપ રાણપુરા

Text and Reference Books :

૧. ગાંધીજી
૨. બહુરૂપી ગાંધી
૩. ગાંધીજી : કેટલાય સ્વાધ્યાયના લેખો
૪. ગાંધીજીનું શિક્ષણ દર્શન
૫. મહાત્મા ગાંધીની કેળવણીની ફિલસૂફી
૬. મારું જીવન એજ મારી વાણી - ૧-૪
૭. ગાંધીગંગા
૮. ગાંધી જ્ઞાનકોષ

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

૧. ના. પટેલ (કુમકુમ પ્રકાશન)
- અનુ. જિતેન્દ્ર દેસાઈ (નવજીવન)
- નગીનદાસ પારેખ
- મગનભાઈ પટેલ
- મણિભાઈ પટેલ (નવજીવન)
- ગાંધીજી, નવજીવન
- મહેન્દ્ર મેઘાણી (સાહિત્ય મિલાપ)
- ચંદુલાલ પટેલ (પવીણ પ્રકાશન)

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No.	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા : CCT-10
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-10	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાનો પરિચય મળી રહે.
- * મુખ્યમુખ્ય પાશ્ચાત્ય મીમાંસકોનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા અને પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાનો તુલનાત્મક અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	પ્લેટોની કલાવિચારણા એરિસ્ટોટલની ટ્રેજેડીની વિભાવના
Unit - II	લૉજાઈનસની ભવ્યતાની વિભાવના ક્રોચેનો અભિવ્યક્તિવાદ
Unit - III	મેથ્યુ આર્નોલ્ડનો કવિતાવિચાર કોલરિજનો કલ્પનાવિચાર
Unit - IV	ટી.એસ.એલિયટનો કવિતાવિચાર

Text and Reference Books :

૧. પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલની કાવ્યવિચારણા	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર	જયંત કોઠારી
૩. પશ્ચિમનું સાહિત્યવિવેચન	અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ
૪. પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસાના સીમાસ્તંભ	શિરીષ પંચાલ (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
૫. ઉદાત્ત તત્ત્વ	બહેચરભાઈ પટેલ (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
૬. ક્રોચેનો કલાવિચાર	ચંદ્રશેખર ભટ્ટ
૭. આર્નોલ્ડનો કાવ્યવિચાર	નગીનદાસ પારેખ (યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ)
૮. ફ્રાઈડ્રીચ શ્લેગેલ	ભરત મહેતા (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
	લાભશંકર પુરોહિત

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No.	વિશ્વસાહિત્ય : CCT-11
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-11	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * વિશ્વસાહિત્યનો પરિચય મળી
- * વિશ્વસાહિત્યની મુખ્ય મુખ્ય કૃતિઓનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * વિશ્વસાહિત્યના સંદર્ભમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો ખ્યાલ મળી રહે.

Course Contents :

Unit - I	સિદ્ધાર્થ : હરમાન હેસ અનુ. અલકેશ પટેલ (અરુણોદય પ્રકાશન)
Unit - II	ચેખોવની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ સં. જયંત પાઠક, રમણ પાઠક (આદર્શ પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

૧. પાશ્ચાત્ય નવલકથા	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. દેશાન્તર	દિગ્વીશ મહેતા
૩. હરમાન હેસ	અનિલા દલાલ
૪. ભરતવાક્ય	સુરેશ દલાલ
	ભરત મહેતા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No.	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય : CCT-12
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
CCT-12	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને કથાસાહિત્યનો વિશેષ અભ્યાસ થઈ શકે.
- * આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રતિનિધિરૂપ કૃતિનો પરિચય થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકપરિબળો આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય (પ્રવાહદર્શન)
Unit - II	આધુનિક ગુજરાતી કવિતા
Unit - III	આધુનિક ગુજરાતી કથાસાહિત્ય
Unit - IV	કામિની - મધુરાય

Text and Reference Books :

૧. સાહિત્યમાં આધુનિકતા
૨. આધુનિકતા : એક સંકુલ સમ્પ્રત્યય
૩. આધુનિક કવિતા : કેટલાક પ્રશ્નો
૪. કાવ્યમાં આધુનિકતા
૫. આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા
૬. આધુનિક કવિતા : ચાર મુદ્દા
૭. કથાયોગ
૮. મધુરાય : વિદગ્ધ આધુનિક કથાસર્જક

- સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
- સુમન શાહ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
બિપિન આશર (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
નિરંજન ભગત
અબુસૈયદ અયુબ
ભોળાભાઈ પટેલ
અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ અને અન્ય
નરેશ વેદ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
બિપિન આશર

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No. :	નારીવાદ અને ગુજરાતી સાહિત્ય : ECT-05 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-05 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * નારીવાદનો સૈદ્ધાંતિક પરિચય મળી રહે.
- * નારીવાદી ગુજરાતી સાહિત્યનો અભ્યાસ થઈ શકે.
- * કેટલીક નારીવાદી ગુજરાતી કૃતિઓનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	નારીવાદ : સંજ્ઞા, વિભાવના, લક્ષણો અને તબક્કાઓ
Unit - II	નારીવાદી ગુજરાતી સાહિત્યની ગતિવિધિ
Unit - III	નારીચેતનાની નવલિકાઓ સં. રઘુવીર ચૌધરી, બિંદુ ભટ્ટ (ગૂર્જર પ્રકાશન)
Unit - IV	ફારગતી - પરેશ નાયક (પાર્શ્વ પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

૧. Literature and Faminism	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. નારીવાદ : વિભાવના અને વિમર્શ	Pam Morris (Black Well)
૩. માનુષી (સાહિત્યમાં નારી)	સં. ઉર્વશી પંડ્યા
૪. સાહિત્યમાં નારીચેતના	અનિલા દલાલ
૫. નારીવાદની કલમે : ભાગ ૧ થી ૪	કલ્પના શાહ
૬. ગુજરાતમાં નારીચેતના	ઈલા પાઠક
૭. વીસમી સદીનું ગુજરાતી નારીલેખન	શિરીન મહેતા
૮. સ્ત્રીવિમર્શ	સં. રઘુવીર ચૌધરી, અનિલા દલાલ
૯. મહિલાઓના સવાલો, આંદોલનો અને આધુનિકતા	નિલ્મા પટેલ
૧૦. ગુજરાતી નવલકથામાં નારીચેતના	સરૂપ ધ્રુવ
૧૧. 'પરબ' નારીવાદ વિશેષાંક, જુલાઈ-૧૯૮૦	દીપ્તિ પંડ્યા

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No. :	ચારણી સાહિત્ય : ECT-05 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-05 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * ચારણી સાહિત્યનો પરિચય મળી રહે.
- * ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્યનો તુલનાત્મક અભ્યાસ થઈ શકે.
- * ચારણી સાહિત્યની કેટલીક મહત્વની કૃતિઓનો પરિચય મળી શકે.

Course Contents :

Unit - I	૧. ચારણી સાહિત્ય : સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨. ચારણી સાહિત્ય અને શિષ્ટ સાહિત્ય ૩. ચારણી સાહિત્ય અને લોકસાહિત્ય ૪. ચારણી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સ્વરૂપો
Unit - II	૧. સાંયાજી ઝૂલાકૃત 'નાગદમન' ૨. ભૂંગીપુરાણ - હરદાસ મિસણ

Text and Reference Books :

૧. ચારણો અને ચારણી સાહિત્ય	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. ગુજરાતના ચારણી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. ચારણીસાહિત્ય સંદર્ભસૂચિ - ૧-૨	રતુદાન રોહડિયા
૪. ચારણ સર્જકપ્રતિભા	ઈ.ર.દવે અને રતુદાન રોહડિયા
૫. ચારણોની અસ્મિતા	શિવદાન ગઢવી
૬. ચારણી સાહિત્ય : સર્જન અને ભાવન	લક્ષ્મણ ગઢવી
૭. ચારણી સાહિત્ય : પૂજા અને પરીક્ષા	અંબાદાન રોહડિયા
૮. સાહિત્યને સીમાડેથી	અંબાદાન રોહડિયા
૯. વિચાર ભારતી : ચારણી સાહિત્ય વિશેષાંક	સં. દેવેન્દ્ર ગઢવી

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No. :	તુલનાત્મક સાહિત્ય : ECT-06 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-06 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * તુલનાત્મક સાહિત્યનો સૈદ્ધાંતિક પરિચય મળી રહે.
- * રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્યના સંદર્ભમાં તુલનાત્મક સાહિત્યનો અભ્યાસ થઈ
- * કેટલીક કૃતિઓમાં તુલનાત્મક અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I

૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સંજ્ઞા, સ્વરૂપ અને તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમો
૨. તુલનાત્મક સાહિત્ય, રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય અને વિશ્વસાહિત્ય
૩. તુલનાત્મક સાહિત્ય : અનુવાદની ભૂમિકા

Unit - II

૧. ફોન્ટામારા - ઈગ્નાઝિયો સીલોની, અનુ. જયંતિ દલાલ (પાર્શ્વ પ્રકાશન)
૨. પાદરનાં તીરથ - જયંતિ દલાલ (આદર્શ પ્રકાશન)

Text and Reference Books :

૧. Comparative Literature :
૨. Comparative Literature :
૩. Study of Comparative Literature
૪. તુલનાત્મક સાહિત્ય
૫. તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય પરિપ્રેક્ષ્ય
૬. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત ઔર સમીક્ષા
૭. તુલનાત્મક સાહિત્ય : ભારતીય સંદર્ભ
૮. તુલનાત્મક સાહિત્ય : વિદેશી સંદર્ભ
૯. તુલનાત્મક સાહિત્ય
૧૦. તુલનાત્મક સાહિત્ય : સિદ્ધાંત અને વિનિયોગ
૧૧. તુલનાત્મક સાહિત્યની દિશામાં
૧૨. પાશ્ચાત્ય નવલકથા
૧૩. કથાલોક

સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :

- Dev, Amiya and Das Sisirkumar
Aldridge, Owen, A
Henkl, R
નગેન્દ્ર
ઈન્દ્રનાથ ચૌધરી
મહાવીરસિંહ ચૌહાણ
અનુવાદ-સંપાદન : ચૈતન્ય દેસાઈ
અનુવાદ-સંપાદન : ચૈતન્ય દેસાઈ
ધીરુ પરીખ
પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
અશ્વિન દેસાઈ
દિગ્વીશ મહેતા
યુનીલાલ મડિયા

૧૪. અવલોકના
૧૫. ગુજરાત સાહિત્યસભા કાર્યવાહી-૧૯૬૩
૧૬. જયંતિ દલાલ અધ્યયન ગ્રંથ
૧૭. જગભેરુ જયંતિ દલાલ
૧૮. જયંતિ દલાલ
૧૯. જયંતિ દલાલ

રાધેશ્યામ શર્મા
સંપા. રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય
સંપા. રઘુવીર ચૌધરી અને અન્ય
રઘુવીર ચૌધરી
ચન્દ્રકાંત ગાંધી 'સુહાસી'

FACULTY OF ARTS

Syllabus

Subject :	ગુજરાતી (એમ.એ. સેમેસ્ટર-૪)
Course (Paper) Name & No. :	કોશવિજ્ઞાન : ECT-06 (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code :	
Time Duration :	Regular Students : 2.30

Name of Program	Semester	Course Group	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Marks	Total Marks
ECT-06 (વૈકલ્પિક)	01		4	30	70	-	100

Course Objective

- * કોશવિજ્ઞાનનો પરિચય મળી રહે.
- * કોશવિજ્ઞાનના સ્વરૂપ અને વિવિધ પ્રકારોનો પરિચય મળી રહે.
- * ગુજરાતી ભાષાના વિવિધ કોશનો અભ્યાસ થઈ શકે.

Course Contents :

Unit - I	કોશ : પરિભાષા અને સ્વરૂપ કોશના વિભિન્ન પ્રકારો
Unit - II	કોશનિર્માણની પ્રક્રિયા કોશનિર્માણની સમસ્યાઓ કોશવિજ્ઞાન અને અન્ય વિષયનો સંબંધ
Unit - III	ગુજરાતી કોશ પરંપરા
Unit - IV	૧. 'બૃહદ ગુજરાતી કોશ' - ભાગ ૧-૨ ૨. 'ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ' - ભાગ ૧-૨

Text and Reference Books :

૧. કોશનિર્માણ : સિદ્ધાંત ઔર પરંપરા	સંદર્ભગ્રંથ સૂચિ :
૨. કોશવિજ્ઞાન (હિન્દી)	સંપા. સુરેશકુમાર, કેન્દ્રીય હિંદી સંસ્થાન, આગરા
૩. કોશકલા (હિન્દી)	ભોલાનાથ તિવારી
૪. કોશરચના અને જોડણી	રામચંદ્ર વર્મા
૫. બૃહદ ગુજરાતી કોશ ખંડ-૧,૨	યોગેન્દ્ર વ્યાસ
૬. કોશ અને સૂચિનું મહત્ત્વ અને પ્રકાર	કે.કા.શાસ્ત્રી
૭. ગુજરાતી ભાષાનો અનુપ્રાસકોશ	રતિલાલ સાં.નાયક, આદર્શ પ્રકાશન
૮. ભગવદ્ગોમંડલ ૧ થી ૮ ભાગ	કે.કા.શાસ્ત્રી
૯. આગમકથાકોશ	સંપા. ભગવતસિંહજી મહારાજ
૧૦. આગમ શબ્દકોશ - ૧ થી ૪	દીપરત્નસાગર મહારાજ
૧૧. ગાંધીજ્ઞાનકોશ	દીપરત્નસાગર મહારાજ
૧૨. અધીત-૩૨ (કોશરચના - વિજ્ઞાનની નવી દિશાઓ : કેટલાક સંકેત) - રમણ સોની	ચંદુલાલ પટેલ

=====